



हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

(पूर्व नाम- दुर्ग विश्वविद्यालय, दुर्ग)

रायपुर नाका दुर्ग (छ.ग.)-491001

ई मेल : academic@durguniversity.ac.in

वेब साइट : www.durguniversity.ac.in

दूरभाष : 0788-2359400

क्र. 1460 / अका. / 2019

दुर्ग, दिनांक 04/07/2019

प्रति,

प्राचार्य,
समस्त संबद्ध महाविद्यालय,
हेमचंद यादव विश्वविद्यालय,
दुर्ग (छ.ग.)

विषय:- स्नातक स्तर भाग-एक के पाठ्यक्रम विषयक।

संदर्भ:- संयुक्त संचालक, उच्च शिक्षा विभाग के पत्र क्र. 2456/315/आउशि/सम/2019, दिनांक 16.05.2019।

-----00-----

विषयांतर्गत लेख है कि संदर्भित पत्र के माध्यम से प्राप्त स्नातक स्तर भाग-एक के निम्नलिखित कक्षा/विषयों के परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम शिक्षा सत्र 2019-20 से लागू किये जाते हैं:-

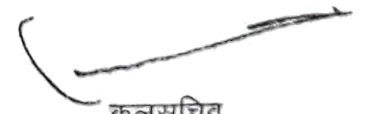
1. बी.ए. — आधार पाठ्यक्रम-हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, नृत्य, दर्शनशास्त्र, समाजशास्त्र, इतिहास, मानवविज्ञान, संस्कृत, सांख्यिकी, प्राचीन भारतीय इतिहास, भूगोल, मनोविज्ञान, लाइब्रेरी साईस
2. बी.एस-सी. — आधार पाठ्यक्रम-हिन्दी भाषा, जीव विज्ञान, मानवविज्ञान, बायोटेक्नोलॉजी, कम्प्यूटर साईस, गणित, भौतिक शास्त्र, प्राणीशास्त्र, सूक्ष्मजीव विज्ञान, वनस्पतिशास्त्र, भूविज्ञान, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन शास्त्र, सांख्यिकी, भूगोल।
3. बी.एस.सी- (गृह विज्ञान) — आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा एवं गृह विज्ञान।
4. विधि — एल.एल.बी.
5. प्रबंध — बी.बी.ए.

उपरोक्त विषयों को शिक्षा सत्र 2019-20 से संशोधित रूप में स्नातक स्तर भाग-एक के लिए लागू किया जाता है स्नातक स्तर भाग दो एवं तीन के पाठ्यक्रम यथावत रहेंगे।

अतः आपसे अनुरोध है कि पाठ्यक्रम परिवर्तन/संशोधन से महाविद्यालय के शिक्षकों एवं छात्र-छात्राओं को अवगत कराने का कष्ट करेंगे।

टीप :- परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय की वेबसाइट पर उपलब्ध है।

संलग्न : उपरोक्तानुसार।


कुलसचिव

FOUNDATION COURSE

PAPER - II

ENGLISH LANGUAGE (Paper Code-0102)

M.M. 75

UNIT-1 Basic Language skills : Grammar and Usage.

Grammar and Vocabulary based on the prescribed text. To be assessed by objective / multiple choice tests.

(Grammar - 20 Marks

Vocabulary - 15 Marks)

UNIT-2 Comprehension of an unseen passage.

05

This should simply not only (a) an understanding of the passage in question, but also

(b) a grasp of general language skills and issues with reference to words and usage

within the passage and (c) the Power of short independent composition based on themes and issues raised in the passage.

To be assessed by both objective multiple choice and short answer type tests.

UNIT-3 Composition : Paragraph writing

10

UNIT-4 Letter writing (The formal and one Informal)

10

Two letters to be attempted of 5 marks each. One formal and one informal.

UNIT-5 Texts :

15

Short prose pieces (Fiction and not fiction) short poems, the pieces should cover a range of authors, subjects and contexts. With poetry if may sometimes be advisable to include pieces from earlier periods, which are often simpler than modern examples. In all cases, the language should be accessible (with a minimum of explanation and reference to standard dictionaries) to the general body of students schooled in the medium of an Indian language.

Students should be able to grasp the contents of each place; explain specific words, phrases and allusions; and comment on general points of narrative or argument. Formal Principles of Literary criticism should not be taken up at this stage. To be assessed by five short answers of three marks each.

BOOKS PRESCRIBED -

English Language and Indian Culture - Published by M.P. Hindi Grant Academy Bhopal.

Dr. M. Chakraborty

Dr. S. Gupta

DR. MERILY ROY

संशोधित पाठ्यक्रम
बी.ए./ बी.एस-सी./ बी.कॉम./ बी.एच.एस.-सी.
भाग - एक (आधार पाठ्यक्रम)
प्रश्न पत्र- प्रथम (हिन्दी भाषा)
(पेपर कोड -0101)

पूर्णांक- 75

नोट :-

1. प्रश्न पत्र 75 अंक का होगा।
2. प्रश्न पत्र अनिवार्य होगा।
3. इसके अंक श्रेणी निर्धारण के लिए जोड़े जायेंगे।
4. प्रत्येक इकाई के अंक समान होंगे।

पाठ्य विषय :-

इकाई-1

- क. पल्लवन, पत्राचार, अनुवाद, पारिभाषिक शब्दावली एवं हिंदी में पदनाम
ख. ईदगाह (कहानी) - मुंशी प्रेमचंद

इकाई-2

- क. शब्द शुद्धि, वाक्य शुद्धि, शब्द ज्ञान-पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, अनेकार्थी शब्द, समश्रुत शब्द, अनेक शब्दों के लिए एक शब्द एवं मुहावरे-लोकोक्तियाँ
ख. भारत वंदना (कविता)- सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला

इकाई-3

- क. देवनागरी लिपि - नामकरण, स्वरूप एवं देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, हिंदी अपठित गद्यांश, संक्षेपण, हिंदी में संक्षिप्तीकरण
ख. भोलाराम का जीव (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई

इकाई-4

- क. कम्प्यूटर का परिचय एवं कम्प्यूटर में हिंदी का अनुप्रयोग
ख. शिकागो से स्वामी विवेकानंद का पत्र

इकाई-5

- क. मानक हिन्दी भाषा का अर्थ, स्वरूप, विशेषताएँ, मानक, उपमानक, अमानक भाषा
ख. सामाजिक गतिशीलता - प्राचीन काल, मध्यकाल, आधुनिक काल

मूल्यांकन योजना :-

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 8 एवं 7 होंगे। प्रश्न-पत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है।

पाठ्यक्रम संशोधन का औचित्य :-

व्याकरण के बुनियादी ज्ञान, संप्रेषण, कौशल, सामाजिक संदेश एवं भाषायी दक्षता को ध्यान में रखते हुए यह पाठ्यक्रम प्रस्तावित है।

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. प्रथम वर्ष

इतिहास

प्रश्न पत्र — प्रथम

भारत का इतिहास, प्रारंभ से 1206 ई. तक

इकाई—1

1. भारत की भौगोलिक संरचना
2. भारतीय इतिहास के स्रोतों का सर्वेक्षण
3. पूर्ण पाषाण काल एवं उत्तर पाषाण काल
4. हड़प्पा सभ्यता— निर्माता, प्रसार, नगर योजना, राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक संरचना

इकाई—2

5. ऋग्वैदिक काल — राजनीतिक, सामाजिक, आर्थिक
6. ईसा पूर्व छठवीं शताब्दी का भारत — महाजनपद काल
7. जैन एवं बौद्ध धर्म
8. सिंकदर का आक्रमण और उसका प्रभाव

इकाई—3

9. चंद्रगुप्त मौर्य एवं अशोक
10. मौर्य प्रशासन, कला एवं संस्कृति, अशोक का धम्म
11. मौर्योत्तरकाल — शुंग, कुषाण एवं सातवाहन
12. संगमयुग— साहित्य, संस्कृति, चोल एवं पाण्ड्य

इकाई—4

13. गुप्तयुग— समुद्रगुप्त की विजयें एवं चंद्रगुप्त द्वितीय, प्रशासन, आर्थिक, सामाजिक, सांस्कृतिक दशा
14. राजपूतों की उत्पत्ति एवं प्रशासनिक तथा सामाजिक विशेषताएं
15. पल्लव, चालुक्य, वर्धन, पाल, राष्ट्रकुट
16. भारत का दक्षिण पूर्व एशिया एवं श्रीलंका से संबंध
17. मोहम्मद बिन कासिम, महमूद गजनवी एवं मुहम्मद गोरी का आक्रमण

इकाई—5

18. छत्तीसगढ़ का परिचय— नामकरण एवं भौगोलिक स्थिति
19. छत्तीसगढ़ के प्रमुख क्षेत्रीय राजवंश—पाण्डुवंश, शरभपुरीय,
20. छत्तीसगढ़ के प्रमुख राजवंश— नलवंश, छिन्दक नागवंश,
21. दक्षिण कोसल के कल्युरी वंश, राजनीतिक एवं प्रशासनिक व्यवस्था

22/05/19
31-05-19

22/05/19
31-05-19

22/05/19
31-05-19

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1. रतिभानु सिंह नाहर | प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति |
| 2. शांता शुक्ला | भारत का राजनीतिक इतिहास |
| 3. द्विजेन्द्र नारायण एवं श्रीमाली | प्राचीन भारत |
| 4. ओम प्रकाश | प्राचीन भारत |
| 5. बी.एन. लूनिया | प्राचीन भारतीय संस्कृति |
| 6. एस.आर. शर्मा | प्राचीन भारत- प्रगैतिहासिक युग से 1200 ई. |
| तक | |
| 7. K.L. Khurana | Ancient India from Earliest Time to 1206 A.D. |
| 8. K.L. Khurana | History of India from Earliest Time to 1526 A.D. |
| 9. Vincent Smith | Oxford History of India |
| 10. भार्गव | प्राचीन भारत |
| 11. L. Prasad | Ancient India- Indus Valley Civilization to 1200 |
| A.D | |
| 12. भगवान सिंह वर्मा | छत्तीसगढ़ का इतिहास प्रारंभ से 1947ई. तक |
| 13. राम कुमार बेहार | छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| 14. ऋषिराज पांडे | दक्षिण कौशल के कल्चुरी |
| 15. व्ही.व्ही. मिराशी | कल्चुरी नरेश और उनका काल |
| 16. सुरेश चंद्र शुक्ला | छत्तीसगढ़ का समग्र अध्ययन |
| 17. किशोर अग्रवाल | बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़ |
| 18. सुरेश चंद्र शुक्ला | छत्तीसगढ़ की रियासतों का विलीनीकरण एवं |
| अर्चना शुक्ला | |
| 19. लाला जगदलपुरी | बस्तर इतिहास एवं संस्कृति |
| 20. प्यारेलाल गुप्त | प्राचीन छत्तीसगढ़ |
| 21. सी.एल. शर्मा | छत्तीसगढ़ की रियासतें |
| 22. हीरालाल शुक्ल | छत्तीसगढ़ का जनजातीय इतिहास |
| 23. पी.एल. मिश्र | मुगलकालीन छत्तीसगढ़ |

डा. 05/19
31-05-19

31-5-19

31.5.19

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. प्रथम वर्ष

इतिहास

प्रश्न पत्र — द्वितीय

विश्व का इतिहास—1453 ई. से 1890 ई. तक

इकाई—1

1. यूरोप में आधुनिक युग की विशेषतायें, पुनर्जागरण
2. धर्म सुधार एवं प्रति धर्म सुधार आंदोलन
3. राष्ट्रीय राज्यों का उदय स्पेन, फ्रांस
4. राष्ट्रीय राज्यों का उदय इंग्लैण्ड, रूस

इकाई—2

1. वाणिज्यवाद, उपनिवेशवाद
2. औद्योगिक क्रान्ति
3. इंग्लैण्ड में गृह युद्ध : घटनाएँ, कारण एवं परिणाम
4. गौरव पूर्ण क्रांति (1688)

इकाई—3

1. अमेरिका का स्वतंत्रता संग्राम
2. फ्रांस की क्रान्ति के कारण एवं प्रभाव
3. नेपोलियन युग
4. विएना कांग्रेस

इकाई—4

1. अनुदारवाद— मैटरनिक, आंतरिक एवं विदेश नीति
2. यूरोप में 1830 ई. एवं 1848 ई. की क्रान्ति
3. इंग्लैण्ड में उदारवाद 1832 एवं 1867 ई. का सुधार अधिनियम
4. पूर्वी समस्या— कारण, क्रीमिया युद्ध, बर्लिन सम्मेलन

इकाई—5

1. इटली का एकीकरण
2. जर्मनी का एकीकरण
3. बिस्मार्क की गृह नीति
4. बिस्मार्क की विदेश नीति

(22)
31/05/19
Prasen
31-05-19

Prasen
31-05-19

Prasen
31-05-19

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- बी. एन. मेहता
- K.L. Khurana
- Khurana And Sharma
- जैन एवं माथुर
- कौलेश्वर राय
- मथुरा लाल शर्मा
- वी.एस. माथुर
- बी.एन. लूणिया
- एल.पी. शर्मा
वी.डी. महाजन
- जे.आर. काम्बले
A.C. Gupta
- विपिन बिहारी सिन्हा

अर्वाचीन यूरोप
History of Modern World
Modern Europe 1453- 1789 A.D.
आधुनिक विश्व
आधुनिक यूरोप
संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास
संयुक्त राज्य अमेरिका का इतिहास
आधुनिक पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं
इंग्लैंड का इतिहास
इंग्लैंड का इतिहास
अमेरिका का इतिहास
A History of China
आधुनिक ग्रेटब्रिटेन

(24)
31/05/19
Pran
31-05-19

Pran
31-5-19

KA-8
31.5.19

संशोधित पाठ्यक्रम

बी. ए. भाग-1

हिन्दी साहित्य

प्रथम- प्रश्न पत्र

(प्राचीन हिन्दी काव्य)

पूर्णांक 75

(पेपर कोड- 0103)

उद्देश्य एवं प्रस्तावना-

प्राचीन से तात्पर्य है- आधुनिक काल से पूर्व का काल। सही अर्थ में हिन्दी भाषा और साहित्य का विकास आदिकाल से शुरू होता है। इसमें धार्मिक तथा ऐतिहासिक दो प्रकार का साहित्य मिलता है, जो प्रबंध, मुत्तक, रासो, फागु, चरित, सुभाषित आदि विविध काव्यरूपों में अभिव्यंजित है। मध्यकालीन साहित्य की पृष्ठभूमि के रूप में इसे प्रतिष्ठापित किया जाता है।

मध्यकालीन काव्य में भक्तिकाव्य, जहां लोक जागरण को स्वर देने वाला है, वहीं रीतिकाल अपने लौकिक- श्रृंगारिका, परिदृश्य में तत्कालीन सामाजिक, सांस्कृतिक, राजनीतिक स्थितियों को बेलौस अभिव्यंजित करता है। अतः भाषा, संस्कृति, विचार, मानवता, काव्यरूपता, लौकिकता- पारलौकिकता, आदि दृष्टियों से इसका अध्ययन अत्यावश्यक है।

पाठ्य विषय-

1. कबीर (कबीर- कांतिकुमार जैन, प्रारंभिक 50 साखियाँ)
2. जायसी- (संक्षिप्त पद्यावत- श्यामसुंदर दास, नागमती वियोग वर्णन)
3. सूर (भ्रमर गीत सार- सं. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, प्रारंभिक 25 पद)
4. तुलसी - "रामचरित मानस" के सुंदरकाण्ड से प्रारंभिक 30 दोहे चौपाई छंद साहित्य
5. घनानन्द (घनानन्द- सं. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, प्रारंभिक 25 छंद)

दुत पाठ हेतु निम्नांकित तीन कवियों का अध्ययन किया जावेगा- जिसमें से किन्हीं दो पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे-

1. विद्यापति
2. रहीम
3. रसखान

अंक विभाजन-

1. व्याख्याएँ (3) - 21 अंक
2. आलोचनात्मक प्रश्न (2) - 24 अंक
3. लघुउत्तरीय प्रश्न (5) - 15 अंक
4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (15) - 15 अंक

 24/9/20

संशोधित
बी. ए. भाग-1
हिन्दी साहित्य
द्वितीय- प्रश्न पत्र
हिन्दी कथा साहित्य
(पेपर कोड- 0104)

पूर्णांक 75

उद्देश्य एवं प्रस्तावना-

गद्य की प्रमुख विधाओं का इतना द्रुत विकास इनकी लोकप्रियता का प्रमाण प्रस्तुत करता है। इसमें आधुनिक जीवन, अपनी विविध कमियों के साथ यथार्थ रूप में अभिव्यंजित हुआ है। जीवन की अनुभूतियाँ, संवेदनाओं तथा विविध परिस्थितियों के साक्षात्कार के लिए इनका अध्ययन सर्वथा अपेक्षित है।

पाठ्य विषय-

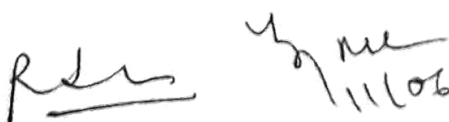
व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक उपन्यास एवं आठ कहानीकारों की एक- एक प्रतिनिधि कहानी का अध्ययन आवश्यक है।

उपन्यास	1. प्रेमचंद	- गबन
कहानी	1. प्रेमचंद	- कफन
	2. जयशंकर प्रसाद	- आकाश दीप
	3. यशपाल	- परदा
	4. फणीश्वरनाथ रेणु	- टेस
	5. मोहन राकेश	- मलबे का मालिक
	6. भीष्म साहनी	- चीफ की दावत
	7. गुलशेर खॉं शानी	- जली हुई रस्सी
	8. रांगेय राघव	- गदल

द्रुत पाठ के लिए निम्नांकित तीन कथाकारों का अध्ययन अपेक्षित है, जिनमें से किन्हीं दो पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जावेंगे-

1. उपेन्द्रनाथ अशक, 2. बाल शौरि रेड्डी 3. शिवानी

अंक विभाजन-	व्याख्या (3)	21 अंक
	आलोचनात्मक प्रश्न (2)	24 अंक
	लघुउत्तरीय प्रश्न (5)	15 अंक
	वस्तुनिष्ठ प्रश्न (15)	15 अंक


3

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B. A. Part- I (Economics)

Subject : Micro Economics, Paper-I (Code: 0111)

UNIT 1

Introduction - Definitions Nature and scope of Economics, Methodology in Economics, Utility - Cardinal and Ordinal approaches, Indifference curve, Consumer's equilibrium, Giffin goods, Demand - Law of Demand, Elasticity of demand Consumer's surplus

UNIT 2

Theory of production and cost, Production decision, Production function, Iso-quant, Factor substitution, Law of variable proportions, Returns to scale, Economies of scale, Different concepts of cost and their interrelation, Equilibrium of the firm.

UNIT 3

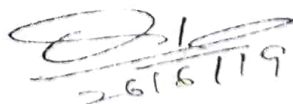
Market structure-perfect and imperfect markets, Equilibrium of a firm-Perfect competition, Monopoly and price discrimination, Monopolistic competition, Duopoly, Oligopoly, controlled and administered prices

UNIT 4

Factor pricing-Marginal productivity theory of distribution, Euler's theorem, Theories of wage determination, wages and collective bargaining, wage differentials, Rent - Scarcity Rent, differential rent, Quasi rent, Modern Rent Theory, Interest Classical and Keynesian Theories, Modern Theory, Profits - Innovation, Risk bearing and uncertainty theories

UNIT 5

Welfare economics: , What welfare economics is about ?, Role of value judgments in welfare economics, Pigou's contribution in the field of welfare economics, Concept and condition of Pareto optimality, New welfare economics: Kaldor-Hicks welfare criterion, Scitovsky paradox, Social welfare function and social choice: Bergson-



26/6/19



Samuelson social welfare function, Prof. Amartya Sen's critique, Arrow impossibility theorem.

References:

1. Bach, G. L. (1977) "Economics," Prentice Hall of India, New Delhi.
2. Gauld, J.P. and Edward P. L. (1996), "Microeconomic Theory," Richard Irwin, Homewood.
3. Henderson J. and R. E. Quandt (1980), "Microeconomic Theory : A Mathematical Approach", McGraw Hill, New Delhi.
4. Heathfield and Wibe (1987), " An Introduction to Cost and Production Functions", Macmillan. London.
5. Koutsoyiannis, A. (1990), " Modern Microeconomics" , Macmillan.
6. Lipsey, R. G. and K. A. Chrystal (1999) "Principles of Economics ", (9th Edition), Oxford University Press, Oxford. B.A.-Part-I (21) P

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B. A. Part- I (Economics)

Subject : Indian Economy , Paper-II (Code: 0112)

UNIT 1

Pre and post independent Indian economy: A short introduction of economic policies of British India, State of economy at the time of independence, Planning exercise in India-Planning in India through different five Year Plans, The planning commission and NITI Aayog, Growth and development in pre-reform period, New Economic Reforms: Liberalization, Privatization and Globalization, Growth, development and structural change in post-reform period.

UNIT 2

Population and human development: Demographic trends and issues of education, health, malnutrition and migration. Growth and distribution: Trends and policies in poverty, inequality, unemployment and occupational distribution, International comparison in human development and poverty reduction

UNIT 3

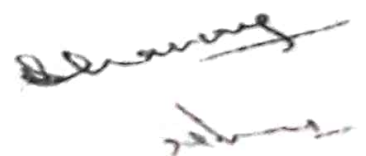
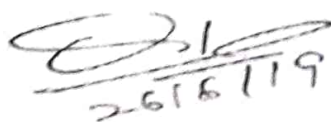
Agriculture: Nature and importance, Trends in agriculture production and productivity, factors determining productivity, Land reforms, new agriculture strategies and green revolution, rural credit, Agricultural marketing, natural resources and infra-structure development: Performance, problems and policies, MUDRA Yojana.

UNIT 4

Industry: Growth and productivity, Industrial policy and reforms, Growth and problems of small and cottage scale industries, Role of public sector enterprises in India's industrialization. Trends and performance in services.

UNIT 5

External Sector - Role of foreign trade, Trends in exports and imports, Composition and direction of India's foreign trade, Export promotion measures and the new



trade policies, Recent macroeconomic scenario: National Income, investment, saving and inflation, Current macroeconomic policies and their impact, fiscal policies and monetary policy.

References

1. Uma Kapila "Indian Economy: Performance and Policies," published by Academic Foundation.
2. Dutta and Sundram, "Indian Economy', S. Chand Publications.
3. Mishra and Puri, "Indian Economy," Himalaya Publishing House.
4. Economic Survey of India: various Issues, Published by Government of India.

Revised syllabus

SOCIOLOGY

2019 - 2020

B.A. PART-I

Paper – I

INTRODUCTION TO SOCIOLOGY (Paper Code - 0115)

- UNIT-I **Sociology** : Meaning, Nature, scope, Subject matter and significance.
Basic concepts : Society, Community, institution, Association, group, Status and role.
- UNIT-II **Social Institutions**: Marriage, Family and kinship.
Culture and society: Culture, socialization, The individual and society, social control, norms and values.
- UNIT-III **Social Stratification**: Meaning, forms and theories.
Social Mobility: Meaning, forms and theories.
- UNIT-IV **Social change**: Meaning and patterns, types, factors, evolution and progress.
- UNIT-V **Social System and process**: Social System- meaning, characteristics and elements.
Social process- Meaning, elements, characteristics and types.

ESSENTIAL READINGS :-

- 1 Bottomore T.B., Sociology- A guide to Problems and Literature, Bombay. George Allen and unwin(India) 1972.
- 2 Inkeles, Alex, What is Sociology ? New Delhi, Prentice Hall of India 1987.
- 3 Jayram, N., Introductory Sociology, Madras Maomillan India 1988.
- 4 Johnson Harry, M., Sociology of systematic Introduction New Delhi Allied Publishers 1995.

Shobhash
10/6/2019

Asam
10.06.2019

MDewarg
10-6-19

Revised syllabus

SOCIOLOGY -2019-2020

B.A. PART-I

Paper -II

CONTEMPORARY INDIAN SOCIETY (Paper Code-0116)

- UNIT-I **Classical View about Indian Society:** Varna, Asharam, Karma, Dharma and Purusharth.
- UNIT-II **The Structure and composition of Indian society.**
Structure ; Village , Towns, Cities and Rural – Urban Linkage,
Compositions: Tribes, Dalits, Women and Minorities.
- UNIT-III **Basic Institutions of Indian Society:**
Caste system, Joint Family, Marriage and Changing dimensions.
- UNIT-IV **Familial Problems:**
Dowry, Domestic violence, Divorce, Intra-intergenerational conflict, problem of elderly.
- UNIT-V **Social Problems:**
Surrogate Motherhood, Live in Relationship, Regionalism, Communalism, Corruption, Youth unrest.

ESSENTIAL READINGS :-

- 1 Dube, S. C. 1995. Society in India, New Delhi: National Book Trust.
- 2 Mandelbaum, D.G. 1970. Society in India, Bombay: Poular Prakashan.
- 3 Shriniwas, M.N. 1973. Social Change in Modern India, California: University of California Press.
- 4 Shriniwas, M.N. 1990. Social Change Structure, New Delhi: Hindustan Publishing Corporation.
- 5 Uberoi Patricia, 1993. Family and Marriage In India, New Delhi: Oxford University Press.

Shobhash
20/6/2019

Asen
10.06.2019

M. Dewar
10-6-19

B.A. Part-I
ENGLISH LITERATURE

There will be two literatures in English-1550-1750 Papers, each carrying

Maximum marks-75.

Nine questions are to be attempted in each paper. Each question carries the marks according to the scheme mentioned in each paper.

ENGLISH LITERATURE
PAPER - I

LITERATURE IN ENGLISH - 1550-1750 (Paper Code-0105)

M.M.75

(i) Unit-1 of annotation is compulsory, and passages to be set from Units (II to V), at least one from each unit, 3 to be attempted.

3x5 = 15

(ii) Multiple choice/objective type questions to be set unit vii, 15 to be attempted.

1x1 = 10

(iii) From Unit-II to VI-8 questions to be set at least one from each unit-5 to be attempted.

10x5 = 50

Word Limit for each answer 300 to 400 words.

UNIT-1 ANNOTATIONS.

UNIT-2 POETRY

- a) Shakespeare-Sonnet No. 1 From Fairest Creatures, Sonnet No. 154., The little Love God.
- b) Milton-How Soon Hath Time the Subtle Thief of Youth...
- c) John Donne - Sweetest Love I Don't go, This is my play's Last Scene.

UNIT-3 POETRY

- a) John Dryden - Portrait of Shadwell.
- b) Alexander-Pope-From An Essay on Criticism (True case in writing....) and the world's Victor stood subdued by sound.

UNIT-4 PROSE

- a) Bacon Of Studies, Of Health, Of Friendship
- b) Addison-Sir Roger at Home
- c) Steele Of the Club.

UNIT-5 DRAMA

Shakespeare - The Merchant of Venice

UNIT-6 Fiction - Swift - The Battle of the Books.

UNIT-7 Historical and Literary Topics

- i. The Renaissance.
- ii. Humanism.
- iii. Reformation.
- iv. The Restoration.
- v. The Earlier Drama
- vi. Petrarchism and the Sonnet Cycle.
- vii. The Influence of Seneca and Classical Dramatic Theory
- viii. The Elizabethan and Jacobean stage.
- ix. Restoration Drama
- x. The Rise of Periodical Essay

BOOKS RECOMMENDED for Unit VII in Papers I and II

Edward Albert	-	A History of English Literature.
Ifor Evans	-	A short History of English Literature.
Hudson	-	An Outline History of English Literature.

Both the papers of B.A.Part-I are included in the anthologies prescribed in the previous syllabus for B.A.Part-I and B.A.Part-II

Dr. M. C. Chakraborty  Dr. S. Gupta  DR. MERILY ROY 

**ENGLISH LITERATURE
PAPER - II**

LITERATURE IN ENGLISH FROM 1750-1900 (Paper Code-0106)

Note-

- i. Unit-1 of annotation is compulsory, 6 passages beset from Units (II to IV) at least one from each unit, 3 to be attempted.
3x5 = 15
- ii. Multiple Choice/objective type questions to be set from unit-VII, 25 to be set 10 to be attempted.
1x10 = 10
- iii. From Units I to VI-8 questions to be set at least one from each Unit-5 to be attempted.
10x5 = 50

Word Limit for each answer 300 to 400 words.

UNIT-1 ANNOTATIONS

UNIT-2 POETRY -

- a) Blake-Tiger, Tiger Burning Bright.
- b) Wordsworth - Daffodils and Solitary Reaper.
- c) Coleridge-Frost at Midnight.

UNIT-3 POETRY-

- a) Shelley - Ode to a Skylark.
- b) Keats - Ode to Autumn.
- c) Tennyson - Crossing the Bar.
- d) Browning - Prospice.

UNIT-4 PROSE

- a) Lamb - Dream Children : A Reverie
- b) Hazlitt - On Actors and Acting

UNIT-5 Fiction Jane Austen - Pride and Prejudice.

UNIT-6 Fiction Charles Dickens - David Copperfield

UNIT-7 Historical and Literary Topics.

- i. The Reform Acts.
- ii. The Impact of Industrialization.
- iii. Colonialism and Imperialism.
- iv. Scientific thoughts and discoveries.
- v. Faith and Doubt.
- vi. Classical and Romantic Concepts of Imagination.
- vii. Varieties of Romantic and Victorian Poetry.
- viii. The Victorian Novel.
- ix. Realism and the Novel.
- x. Aestheticism.

Dr. M. Chakrabarty  Dr. S. Gupta  DR. MERILY ROY 



हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

(पूर्व नाम- दुर्ग विश्वविद्यालय, दुर्ग)

रायपुर नाका दुर्ग (छ.ग.)-491001

ई मेल : academic@durguniversity.ac.in

वेब साइट : www.durguniversity.ac.in

दूरभाष : 0788-2359400

क्र. 2960/A / अका. / 2020

दुर्ग, दिनांक 10/9/2020

प्रति,

प्राचार्य,
समस्त संबद्ध महाविद्यालय,
हेमचंद यादव विश्वविद्यालय,
दुर्ग (छ.ग.)

विषय:- स्नातक स्तर भाग-दो के पाठ्यक्रम विषयक।

संदर्भ:- संयुक्त संचालक, उच्च शिक्षा विभाग के पत्र क्र. 2456/315/आउशि/सम/2019, दिनांक 16.05.2019।

-----00-----

विषयांतर्गत लेख है कि संदर्भित पत्र के माध्यम से प्राप्त स्नातक स्तर भाग-दो के निम्नलिखित कक्षा/विषयों के परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम शिक्षा सत्र 2020-21 से लागू किये जाते हैं:-

1. बी.ए. - आधार पाठ्यक्रम-हिन्दी भाषा, हिन्दी साहित्य, राजनीतिशास्त्र, अर्थशास्त्र, नृत्य, दर्शनशास्त्र, समाजशास्त्र, इतिहास, मानवविज्ञान, संस्कृत, सांख्यिकी प्राचीन भारतीय इतिहास, भूगोल, मनोविज्ञान
2. बी.एस-सी.- आधार पाठ्यक्रम-हिन्दी भाषा, जीव विज्ञान, मानवविज्ञान, बायोटेक्नोलॉजी, कम्प्यूटर साईंस, गणित, भौतिक शास्त्र, प्राणीशास्त्र, सूक्ष्मजीव विज्ञान, वनस्पतिशास्त्र, भूविज्ञान, इलेक्ट्रॉनिक्स, रसायन शास्त्र, सांख्यिकी, भूगोल।
3. बी.ए./बी.एस.सी (गृह विज्ञान) - आधार पाठ्यक्रम - हिन्दी भाषा एवं गृह विज्ञान।

उपरोक्त विषयों को शिक्षा सत्र 2020-21 से संशोधित रूप में स्नातक स्तर भाग-दो के लिए लागू किया जाता है स्नातक स्तर भाग-एक हेतु सत्र 2019-20 में लागू पाठ्यक्रम मान्य होंगे एवं भाग - तीन के पाठ्यक्रम यथावत रहेंगे।

टीप:- परिवर्तित/संशोधित पाठ्यक्रम विश्वविद्यालय के परीक्षा विभाग एवं वेबसाइट पर प्रकाशित करने हेतु वेबसाइट प्रभारी को उपलब्ध करा दी गई है।

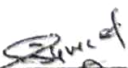

कुलसचिव

क्र. 2961/A / अका. / 2020

दुर्ग, दिनांक 10/9/2020

प्रतिलिपि:-

1. संयुक्त संचालक, उच्च शिक्षा विभाग के पत्र क्र. 2456/315/आउशि/सम/2019, दिनांक 16.05.2019 परिपेक्ष्य में सूचनार्थ।
2. उपकुलसचिव, परीक्षा विभाग एवं उपकुलसचिव, गोपनीय विभाग हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।
3. कुलपति के निज सहायक एवं कुलसचिव के निज सहायक, हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग।


सहा. कुलसचिव (अका.)

संशोधित पाठ्यक्रम
बी.ए./बी.एस-सी./बी.कॉम./बी.एच.एस.-सी.
भाग - दो, आधार पाठ्यक्रम
प्रश्न पत्र - प्रथम (हिन्दी भाषा) (पेपर कोड - 0171)

पूर्णांक- 75

खण्ड - क निम्नलिखित 5 लेखकों के पाठ शामिल होंगे -

अंक-35

- | | | |
|------------------------|---|--------------------------|
| 1. महात्मा गांधी | - | चोरी और प्रायश्चित |
| 2. आचार्य नरेंद्र देव | - | युवकों का समाज में स्थान |
| 3. वासुदेव शरण अग्रवाल | - | मातृभूमि |
| 4. हरि ठाकुर | - | डॉ. खूबचंद बघेल |
| 5. पं. माधवराव सप्रे | - | सम्भाषण-कुशलता |

खण्ड-ख हिन्दी भाषा और उसके विविध रूप

अंक-16

1. कार्यालयीन भाषा
2. मीडिया की भाषा
3. वित्त एवं वाणिज्य की भाषा
4. मशीनी भाषा

खण्ड-ग हिन्दी की व्याकरणिक कोटियाँ

अंक-24

संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण,
समास, संधि एवं संक्षिप्तियाँ
अनुवाद व्यवहार : अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद

इकाई विभाजन-

- | | |
|---------|---|
| इकाई- 1 | चोरी और प्रायश्चित : महात्मा गांधी / कार्यालयीन भाषा, मीडिया की भाषा |
| इकाई- 2 | युवकों का समाज में स्थान : आचार्य नरेन्द्र देव / वित्त एवं वाणिज्य की भाषा, मशीनी भाषा |
| इकाई- 3 | मातृभूमि: वासुदेवशरण अग्रवाल / संज्ञा सर्वनाम, विशेषण, क्रिया विशेषण |
| इकाई- 4 | डॉ. खूबचंद बघेल : हरि ठाकुर/समास, संधि, |
| इकाई- 5 | सम्भाषण-कुशलता : पं. माधवराव सप्रे, / अनुवाद - अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद, संक्षिप्तियाँ |

मूल्यांकन योजना -

प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछे जाएंगे। प्रत्येक प्रश्न में आंतरिक विकल्प होगा। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। प्रत्येक इकाई को दो-दो खण्डों (क्रमशः 'क' और 'ख' में) विभक्त करते हुए निर्धारित पाठ से 8 एवं शेष पाठ्य सामग्री से 7 अंक के प्रश्न होंगे। इस प्रकार पूरे प्रश्न-पत्र के पूर्णांक 75 होंगे।

पाठ्यक्रम संशोधन का औचित्य : विद्यार्थी चर्चित एवं सुप्रसिद्ध व्यक्तियों के लेख के माध्यम से समाज एवं राष्ट्रहित के साथ-साथ व्यक्तित्व विकास विषयक मुद्दों से परिचित हो सकें तथा व्याकरणिक एवं भाषा विषयक प्रस्तावित पाठ्यक्रम के माध्यम से हिन्दी भाषा संबंधित प्रयोग पक्ष से परिचित होते हुए प्रतियोगी परीक्षाओं की दृष्टि से ज्ञानार्जन कर सकें।

The question paper for B.A. /B.Sc./B.Com./B.H.Sc., English Language and cultural valuers shall comprise the following units:

UNIT-I	Short answer questions to be passed by (Five short answer questions of three marks each)	15 Marks
UNIT-II	(a) Reading comprehension of an unseen passage (b) Vocabulary	05 Marks
UNIT-III	Report-Writing	10 Marks
UNIT-IV	Expansion of an idea	10 Marks
UNIT-V	Grammar and Vocabulary based on the prescribed text book.	20+15Marks

Note: Question on all the units shall asked from the prescribed text which will
Comprise Specimens of popular creative/writing and the following it any

- a Matter & technology
 - i. State of matter and its structure
 - ii. Technology (Electronics Communication, Space Science)
- b Our Scientists & Institutions
 - I. Life & work of our eminent scientist Arya Bhatt. Kaurd Charak Shusruta, Nagarjuna, J.C. Bose and C.V. Raman, S. Rmanujam, Homi J. Babha Birbal Sahani.
 - II. Indian Scientific Institutions (Ancient & Modern)

Books Prescribed:

Foundation English for U.G. Second Year - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.

संशोधित
बी. ए. भाग-2
हिन्दी साहित्य
प्रथम प्रश्न पत्र

अर्वाचीन हिन्दी काव्य (पेपर कोड- 0173)

पूर्णांक- 75

प्रस्तावना- आधुनिक काव्य आधुनिकता की समस्त विशेषताओं को समेटे हुए है। स्वतंत्रता प्राप्ति के पूर्व की भाव- भाषा, शिल्प, अन्तर्वस्तु सम्बन्धी समस्त विकास धारा यहां सजीव रूप में देखी जा सकती है। इसे अनदेखा करना मनुष्य की विकास यात्रा को नजर अंदाज करना है। इस यात्रा के साक्षात्कार के लिए आधुनिक काव्य का अध्ययन अपेक्षित ही नहीं अपितु अनिवार्य है।

पाठ्य विषय-

1. मैथिलीशरण गुप्त — भारत- भारती की कविताएँ
2. सूर्यकान्त त्रिपाठी निराला — (1) सखि बसन्त आया।
(2) वर दे, वीणा वादिनी वर दे।
(3) हिन्दी के सुमनों के प्रति पत्र।
(4) तोड़ती- पत्थर।
(5) राजे ने अपनी रखवाली की।
3. सुमित्रानंदन पंत — (1) बादल।
(2) परिवर्तन 2 पद (1. खोलता इधर जन्मलोचन
2. आज का दुख कल का आल्हाद)
(3) ताज।
(4) झंझा में नीम।
(5) भारत माता।
4. माखन लाल चतुर्वेदी — (1) बलि पंथी से।
(2) साँझ और ढोलक की थापें।
(3) मैं बेच रही हूँ, दही।
(4) उलाहना।
(5) निः शस्त्र सेनानी।
5. स. ही. वात्स्यायन अज्ञेय — (1) सबेरे उठा तो धूप खिली थी।
(2) साम्राज्ञी का नैवेद्य दान।
(3) घर।
(4) चांदनी जी लो।
(5) दूर्वाचल।

द्वुतपाठ हेतु निम्न कवियों का अध्ययन किया जाएगा, जिन पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे-

R. Lin 5
11/08/2019

संशोधित
बी. ए. भाग-2
हिन्दी साहित्य
द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी निबंध तथा अन्य गद्य विधाएँ (पेपर कोड- 0174)

पूर्णांक- 75

पाठ्य विषय-

व्याख्या एवं आलोचनात्मक प्रश्नों के लिए एक नाटक, पांच प्रतिनिधि निबंध और पाँच एकांकी का निर्धारण किया गया है।

नाटक- अंधेरी नगरी- भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

निबंध-	1. क्रोध	- आचार्य रामचन्द्र शुक्ल।
	2. बसन्त	- डॉ. हजारी प्रसाद द्विवेदी।
	3. उस अमराई ने राम- राम कही है	- डॉ. विद्यानिवास मिश्र।
	4. काव्येषु नाट्यम् रम्यम्	- बाबू गुलाब राय।
	5. बेईमानी की परत	- हरिशंकर परसाई
एकांकी-	1. औरंगजेब की आखिरी रात	- डॉ. रामकुमार वर्मा
	2. स्ट्राईक	- भुनेश्वर
	3. एक दिन	- लक्ष्मीनारायण मिश्र
	4. दस हजार	- उदयशंकर भट्ट
	5. मम्मी ठकुराईन	- डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल

द्रुत पाठ के लिए तीन गद्यकारों का अध्ययन किया जायेगा, जिन पर लघुउत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे।

- | | | |
|----------------------|------------------|---------------|
| 1. राहुल सांकृत्यायन | 2. महादेवी वर्मा | 3. हबीब तनवीर |
|----------------------|------------------|---------------|

अंक विभाजन- व्याख्याएं (3)	- 21 अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (2)	- 24 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न (5)	- 15 अंक
वस्तुनिष्ठ (15)	- 15 अंक
कुल अंक	75 अंक

इकाई विभाजन-

इकाई- 1 व्याख्या

इकाई- 2 अंधेरी नगरी एवं क्रोध, बसन्त, उस अमराई ने राम- राम कही हैं।

इकाई- 3 औरंगजेब की आखिरी रात, स्ट्राईक, एक दिन, दस हजार, मम्मी ठकुराईन

इकाई- 4 द्रुतपाठ के गद्यकार- राहुल सांकृत्यायन, महादेवी वर्मा, हबीब तनवीर।

इकाई- 5 वस्तुनिष्ठ (समग्र पाठ्य विषय से)

Ram Kumar
11106
At

Revised syllabus

SOCIOLOGY 2019 - 2020

B.A. PART-II

PAPER - I

SOCIOLOGY OF TRIBAL SOCIETY

(Paper Code-0185)

- UNIT-I **Tribes:** Concepts, Characteristics, Tribes and Schedule Tribes, Distinction between Tribe and Caste.
- UNIT-II **Classification of Tribal people:** Food gatherers and hunters, Shifting cultivates, Nomads, Peasant settled Agriculturists and Artisans.
- UNIT-III **Socio-cultural Profile:** Kinship, Marriage, Family, Religion and belief cultural traditions.
- UNIT-IV **Tribal sensitization:** Tribal Mobility, Schemes of Tribal Development, Various Tribal Movements.
- UNIT-V **Problems of Tribal People:** Poverty, Illiteracy, Indebtedness, Agrarian issues, Exploitation study of tribal communities in Chhattisgarh with special reform to Particularly Venerable Tribal Groups (PVTG).

ESSENTIAL READINGS :-

- 1 Vidyarthi, L.P. 1965. Cultural Counters of Tribal Bihar, Punthi Pustak, Culcutta.
- 2 Bose, N.K. 1971. Tribal Life in India, National Book Trust, New Delhi.
- 3 Das, R.K. 1988. The Tribal Social Structure, Inter India Publications, New Delhi.
- 4 Dubey, S.C.. 1977. Tribal Heritage of India, Ethnicity, Identity and Interaction, Vol.1, Vikash Publishing House, Delhi.
- 5 Elwin, Varrier. 1989. The Tribal World of Verrier Elwin: An Autobiography, Oxford, New Delhi.
- 6 Russell, R.V. and Hira Lal. 1916. The Tribes and Castes of Central Province of India, 4 Vols. Cosmo Publications, New Delhi.

Shobhu Sh
10/6/2019

Shobhu S
10.06.2019

Shobhu S
10-6-19

Revised syllabus
SOCIOLOGY **2019-2020**

B.A. PART-II.

PAPER-II

CRIME AND SOCIETY

(Paper Code-0186)

- UNIT-I **Concept of Crime:** Meaning, Characteristics and Types.
School of Crime: Classical, Sociological and Psychological.
- UNIT-II **Structure of Crime:** Anomie, Criminality and Suicide , Organized Crime ,
White Collar Crime and Cyber Crime
- UNIT-III **Social Evils and Crime:** Alcoholism, Drug Addiction, Dowry and Beggary.
- UNIT-IV **Punishment:** Meaning, Characteristics, Objectives and Types,
Major Theories of Punishment.
- UNIT-V **Correctional Process:** Role of Police and Judiciary in India, Development of Jail
reforms in India and Modern correctional concepts- Probation , Parole and after
care Programme.

ESSENTIAL READINGS :-

1. Mike, & Maguire. (2007). *The Oxford Hand Book of Criminology*. London: Oxford University Press.
2. Haster, S., & Eglin, P. (1992). *A Sociology of Crime*. London: Routledge Publishers.
3. Mead, G. H. (1934). *Mind Self and Society*. Chicago: Chicago University Press
4. Gottfredson, Michael, R., Hirschi, & Travis. (1990). *A General Theory of Crime*. London: Stanford University Press.
5. Sutherland, & Edwin, H. (1924). *Principles of Criminology*. Chicago: Chicago University Press.
6. Sutherland, Edward, H., & White, C. (1949). *Crime*. New York, Holt, Rinehart: Winston Press, New York.

Shobhash
10/6/2019

Asant
10.06.2019

M. Dewang
10-6-19

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B.A. Part- II (Economics)

Subject : Macro Economics, Paper-I (Code: 0181)

UNIT 1

National Income: Concept and measurement of national income, Economic welfare and national income, Social accounting. Circular flow of income, National income accounting, Green accounting Classical theory of employment, Say's law of market Keynesian theory of employment.

UNIT 2

Consumption Function - Average and marginal propensity to consume, Keynes's psychological law of consumption. Determinants of the consumption function. The saving function. The investments multiplier and its effectiveness, The investment Function - marginal efficiency of capital, Autonomous and induced investment. Saving and investment equality.

UNIT 3

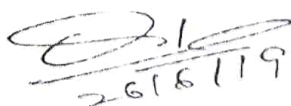
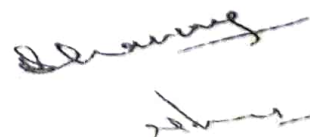
Nature and Characteristics of trade cycle, Theories of trade cycle: Hawtrey's monetary theory, Hayek's over investment theory, Keynes's view on trade cycles, Schumpeter's theory of innovation, Samuelson and Hicks multiplier accelerator model, Control of trade cycle.

UNIT 4

International Trade - Inter-regional and international trade, Comparative advantage cost theory, Opportunity cost theory and Heckscher Ohlin theory, International trade and economic development, Tariffs & import quotas, Concept of optimum tariff. Balance of trade & balance of payment, Concept & components of BOP, Equilibrium & disequilibrium in BOP, Relative merits & demerits of devaluation, Foreign trade multiplier.

UNIT 5

Functions and objectives of international monetary fund, World Bank and World Trade Organization, International monetary reforms and India, Foreign trade in


26/8/19

India recent change in the composition and direction of foreign trade, India's balance of payment, Export promotion and import substitution in India. Multinational Corporation and India.

BASIC READING LIST -

- Ackley, G. (1976) – “ Macro Economics; Theory and Policy,” Mcmillan Publishing Company, Newyork.
- Day, A.C.L. (1960) – “Outline of Monetary Economics,” Oxford University Press Oxford.
- Gupta, S.B. (1994)- “Monetary Economics,” S. Chand and Co., Delhi
- Heijdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) – “Foundations of Modern Macro-economics,” Oxford University Press, Oxford.
- Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000) –“ Monetary Economics, “ Oxford University Press, New Delhi.

- Shapiro, E. (1996) – “Macroeconomic Analysis,” Galgotia Publications, New Delhi .

READING LIST - - Ackley, G. (1976),” Macroeconomics : Theory and Policy”, Macmillan Publishing Company, New York. -

Day, A.C.L. (1960) –“ Outline of Monetary Economics,” Oxford University Press Oxford.

- Gupta, S.B. (1994)- “Monetary Economics,” S. Chand and Co., Delhi

- Heijdra, B.J. and F.V. Ploeg (2001) –“ Foundations of Modern Macro-economics, “ Oxford University Press, Oxford.

- Lewis, M.K. and P.D. Mizan (2000) - Monetary Economics, Oxford University Press, New Delhi.

- Shapiro, E. (1996) – “Macroeconomic Analysis,” Galgotia Publications, New Delhi.

- Dillard, D. (1960)- “The Economics of John Mayanand Keynes, “Crossby Lockwood and Sons, London.

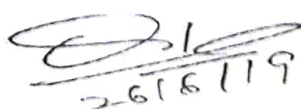
- Hanson, A.H. (1953), “A Guide to Keynes, “ McGraw Hill, New York.

- Higgins, B. (1963), “Economic Development; Principles, Problems and Policies, “ Central Book Depot, Allahbad.

- Keynes, J.M. (1936), “The General Theory of Employment, Interest and Money,” Macmillan, London.

- Kindleberger, C.P. (1958), “Economic Development,” McGraw Hill Book company, New York.

Powelson, J.P.C. (1960), “ National Income and Flow of Funds Analysis,” McGraw Hill, New York.



HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B.A. Part- II (Economics)

Subject : Money, Banking and Public Finance, Paper-II (Code: 0182)

UNIT 1

Basic concepts : Money - meaning and functions, Gresham's law; Quantity theory of money- Cash transaction and cash balance approaches; Value of Money, Inflation, deflation and reflation, types, causes and effects on different sectors of the economy; Demand pull and cost push inflation; Measures to control inflation. Phillips curve, Concept of demonetization.

UNIT 2

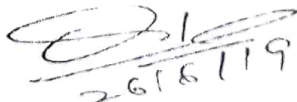
Commercial banking- meaning and types; Functions of commercial banks, The process of credit creation, purpose and limitations; Liabilities and assets of banks; Evolution of commercial banking in India after independence; A critical appraisal of the progress of commercial banking after Nationalization, Functions of a central bank; Quantitative and qualitative methods of credit control; Bank rate policy; Open market operations; Variable reserve ratio and selective methods. Role and functions of the Reserve bank of India; Objectives and limitations of monetary policy with special reference to India.

UNIT 3

Meaning and scope of public finance; Distinction between private and public finance; public goods v/s private goods; The Principle of maximum social advantage; Role of the government in economic activities ; Public expenditure - Meaning, classification and principles of public expenditure; Trends in public expenditure and causes of growth of public expenditure in India.

UNIT 4

Sources of Public revenue; taxation - Meaning, Canons and classification of taxes; Division of tax burden. The benefit and ability to pay approaches; Impact and incidence of taxes; Taxable capacity; Effects of taxation; Characteristics of a good tax



26/8/19



system; Equity and Justice in Taxation, Major trends in tax revenue of the Central and State Government in India.

UNIT 5

Public debt and financial administration: Sources of public borrowing, Effects of public debt. Methods of debt redemption. The public budget- Kinds of budget, Economic and functional classification of the budget; Preparation and passing of budget in India.

READING LIST -

- Ackley G. (1978), "Macroeconomics : Theory and Policy," Macmillan Publishing Co., New York.
- Bhargavas B.H. (1981), "The Theory and Working of Union Finance in India," Chaitanya Publishing House Allaybad.
- Gupta, S.B. (1994)," Monetary Economics", S. Chand & Company, New Delhi.
- Houghton. E.W. (Ed.) (1988), "Public Finance." Pengum, Battinore - Jha R. (1998), Modern Public Economics. Routledge, London.
- Mithani, D.M. (1981), "Modern Public Finance," Himalaya Publishing House, Mumbai.
- Musgrave, R.A. and P.B. Musgrave (1976)," Public Finance in Theory and Practice", McGraw Hill, Kogakusha, Tokyo.
- Shapiro, E. (1996), "Macroeconomics Analysis," Galgotia Publications, New Delhi.

ADDITIONAL READING LIST

- Day, A.C.L. (1960), "Outline of Monetary Economics, " Oxford University Press, Oxford.
- De Kock, M.H. (1960)," Central Banking." Staples Press, London.
- Due, J.E. (1963), "Government Finance," Irwin, Homewood.
- Government of India, "Economic Survey" (Annual), New Delhi
- Halm, G.N. (1955), "Monetary Theory," Asia Publishing House, New Delhi

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. द्वितीय वर्ष

इतिहास

प्रश्न पत्र — प्रथम

प्रश्न पत्र का नाम — भारत का इतिहास 1206 ई. से 1761 ई. तक

इकाई-1

1. सल्तनतकालीन एवं मुगलकालीन इतिहास के स्रोत
2. दास वंश— ऐबक, इल्तुतमिश, बलबन
3. खिलजी वंश— अलाउद्दीन खिलजी—सैनिक उपलब्धियां, राजस्व व्यवस्था एवं बाजार नियंत्रण
4. तुगलक वंश— मोहम्मद बिन तुगलक,

इकाई-2

1. मुगल साम्राज्य की स्थापना — बाबर एवं हुमायूँ
2. शेरशाह सूरी का प्रशासन
3. अकबर की राजपूत नीति
4. मुगल शासकों की धार्मिक नीति — अकबर से औरंगजेब तक

इकाई-3

1. मुगल प्रशासन
2. मध्यकालीन सामाजिक एवं आर्थिक दशा
3. भक्ति आंदोलन
4. सूफीवाद

इकाई-4

1. मध्यकालीन साहित्य, कला एवं स्थापत्य
2. विजयनगर राज्य
3. बहमनी राज्य
4. शिवाजी का प्रशासन

इकाई-5

1. पेशवा— बालाजी विश्वनाथ, बालाजी बाजीराव
2. पानीपत का तृतीय युद्ध— कारण एवं परिणाम
3. मराठों के अधीन छत्तीसगढ़ — बिम्बाजी भोसले
4. छत्तीसगढ़ में मराठा प्रशासन

(Signature)
31-05-19

(Signature)
31-5-19

(Signature)
31.5.19

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1. श्रीवास्तव ए.एल | भारत का इतिहास (अंग्रेजी अनुवाद) |
| 2. श्रीवास्तव ए.एल | दिल्ली सल्तनत (अंग्रेजी अनुवाद) |
| 3. श्रीवास्तव ए.एल | मुगलकालीन भारत (अंग्रेजी अनुवाद) |
| 4. हबीबुल्लाह | भारत में मुस्लिम शासन की बुनियाद |
| 5. मजूमदार, राय चौधरी एवं दत्त | भारत का वृहत् इतिहास खंड-2 |
| 6. पंजाबी बी. के. | भारत का इतिहास (1206-1761) |
| 7. हबीब एवं निजामी | दिल्ली सल्तनत |
| 8. वर्मा हरिशचंद्र | मध्यकालीन भारत (750-1540) |
| 9. शर्मा कालूराम एवं व्यास प्रकाश | मध्यकालीन भारतीय संस्कृति |
| 10. सक्सेना आर.के. | दिल्ली सल्तनत |
| 11. राधेशरण | भारत की सामाजिक एवं आर्थिक संरचना और संस्कृति के मूल तत्व
(आदिकाल से 1950 ईस्वी तक) |
| 12. पाण्डेय ए.बी. | पूर्व मध्यकालीन भारत |
| 13. पांडेय ए.बी. | उत्तर मध्यकालीन |
| 14. ईश्वरी प्रसाद | मुगलकालीन भारत |
| 15. श्रीवास्तव एच.एस. | मुगलकालीन शासन व्यवस्था |
| 16. सरदेसाई जी.एस. | मराठों का नवीन इतिहास खंड-2 |
| 17. सरकार जे.एन. | शिवाजी और उनका युग |
| 18. त्रिपाठी आर.पी. | मुगल साम्राज्य का इतिहास और पतन |
| 19. मित्तल ए.के. | यूनिफाइड इतिहास (प्रारंभ से 1761 ई.) |
| 20. मित्तल ए.के. | यूनिफाइड इतिहास प्राचीन काल से 1950 ईस्वी तक |
| 21. Dey, U.N. | Mughal Government |
| 22. Habib & Nizami | Comprehensive History of India |
| 23. Majumdar, R. C. & Dutt | An Advanced History of India Vol-II |
| 24. Mehta | Advanced Study in the Medieval History of India |
| 25. Pandey A.B. | Early Medieval India |
| 26. Pandey A.B. | Medieval India |
| 27. Prasad Ishwari | Medieval India |
| 28. Sarkar, J.N. | Shivaji and his Time |
| 29. Satish Chandra | Madhyakalin Bharat |
| 30. Niraj Shrivastav | Madhyakalin Bharat Prashasan, Samaj, Sanskriti |
| 31. पी.एल. मिश्र | मराठाकालीन छत्तीसगढ़ |
| 32. भगवान सिंह वर्मा | छत्तीसगढ़ का इतिहास |

(22)
31/05/19
Prasad
31-05-19

Prasad
31-5-19

Prasad
31.5.19

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. द्वितीय वर्ष

इतिहास

प्रश्न पत्र — द्वितीय

विश्व का इतिहास 1890 ई. से 1964 ई. तक

इकाई-1

1. विलियम द्वितीय की विश्व राजनीति
2. अफ्रीका का विभाजन
3. जापान का आधुनिकीकरण— मेईजी पुनर्स्थापना एवं जापान का आधुनिकीकरण

इकाई-2

4. रूस-जापान युद्ध : कारण एवं परिणाम
5. चीन अफीम युद्ध एवं चीन की क्रांति, साम्यवाद
6. पूर्वी समस्या —बर्लिन कांग्रेस, युवा तुर्क आंदोलन
7. बाल्कन युद्ध : कारण एवं परिणाम

इकाई-3

1. प्रथम विश्व युद्ध : कारण एवं परिणाम
2. वर्साय की संधि
3. रूस की क्रांति 1917 ई.
4. फासीवाद — मुसोलिनी

इकाई-4

1. नाजीवाद —हिटलर
2. जापान का सैन्यवाद
3. राष्ट्रसंघ : स्थापना एवं विल्सन के 14 सूत्र
4. द्वितीय विश्वयुद्ध : कारण एवं परिणाम

इकाई-5

1. संयुक्त राष्ट्र संघ — स्थापना एवं संगठन, उपलब्धियां
2. शीत युद्ध
3. गुट निरपेक्ष आंदोलन एवं पंचशील सिद्धान्त
4. विश्व शांति की चुनौती— कोरिया एवं फिलीस्तीन समस्या
5. एक ध्रुवीय विश्व

(22)
31/05/19
Prashant
31-05-19

Rashed
31-5-19

RA-8
31.5.19

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. हेजन | आधुनिक यूरोप का इतिहास |
| 2. बी.आई. पाल | आधुनिक यूरोप का इतिहास |
| 3. HAL Fisher | A History of Europe |
| 4. Christopher | From Reformation to Industrial Revolution |
| 5. A.J.P. Taylor | The origins of the second war |
| 6. David Thompson | Europe, Napoleon |
| 7. सत्यकेतु विद्यालंकार | एशिया का इतिहास |
| 8. दीनानाथ वर्मा | आधुनिक यूरोप का इतिहास |
| 9. Grant and Temperley | Europe in the 19 th and 20 th Century (also Hi-Version) |
| 10. Kettelby | History of the Modern Times |
| 11. Moon | Imperialism In World Politics |
| 12. Plamor & Parkins | International Politics |
| 13. Parks, Hengy Bamford | The United States of America A History |
| 14. Panikkar K.M. | Asia and Western Dominance |
| 15. Schuman | International Politics |
| 16. Taylor, A.J.P. | Struggle for Mastery over Europe |
| 17. Vinacke, H.M. | A History of Far East In Modern Times |
| 18. Fay | Origins of the World War |
| 19. के.एल.खुराना एवं शर्मा | विश्व का इतिहास |
| 20. देवेन्द्र सिंह चौहान | समकालीन यूरोप |
| 21. S.P. Nanda | History of Modern World |
| 22. सुरेश चंद्र एवं शिवकुमार | आधुनिक विश्व का इतिहास |
| 23. कालू राम शर्मा | आधुनिक विश्व |
| 24. ई.एच.कार | दो विश्व युद्ध के बीच |
| 25. जैन एवं माथुर | विश्व का इतिहास |
| 26. अर्जुन देव, इंदिरा अर्जुन देव | समकालीन विश्व का इतिहास (1890-2008) |
| 27. बी.एन.लुणिया | आधुनिक पाश्चात्य इतिहास की प्रमुख धाराएं (भाग-2) |
| 28. कौलेश्वर राय | आधुनिक यूरोप (1789-1945) |

Dr. J. S. 19
Prasanna
31-5-19

Prasanna
31-5-19

Prasanna
31-5-19

ENGLISH LITERATURE

PAPER-I

MODERN ENGLISH LITERATURES (Paper Code-0175)

M.M. 75

All Questions are compulsory.

- Note :
1. Unit-I is compulsory. Two passages from each of the units I to V to be set and three to be attempted. (3 x 5 = 15)
 2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5 x 2 = 10)
 3. Long answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5 x 2 = 10)
(Words limit for each answer is 300-400 words)

UNIT-I Annotations

UNIT-II (Poetry)

W.B. Yeats - 'A Prayer for My Daughter, The Second Coming'

T.S. Eliot - 'Love Song of J. Alfred Prufrock'

UNIT-III (Poetry)

Dylan Thomas - 'Lament, 'A Refusal to Mourn the Death

Larkin - 'Toads', At Grass'

UNIT-IV (Prose)

Bertrand Russell - On the Value of Scepticism

Oscar Wilde - Happy Prince

UNIT-V (Drama)

G.B. Shaw - Pygmalion

UNIT-VI (Fiction and short-stories)

Rudyard Kipling-Kim

Short-Stories

Katherine mansfield - A Cup of Tea

- UNIT-VII**
1. Elegy,
 2. Sonnet,
 3. Ode,
 4. Morality & Miracle Play,
 5. One Act Play,
 6. Interlude

BOOKS RECOMMENDED :

1. An Introduction to the study of English Lit. B. prasad
2. A Glossart of Literary Terms - M.H. Abrahamas
3. Prose of Today - M. Millan Pub
4. Short stories of Yesterday and To day - M. Millan

Dr. M. Chakraborty

Dr. S. Gupta

DR. MERILY ROY

PAPER - II
MODERN ENGLISH LITERATURES (Paper Code-0176)

M.M. 75

All question are compulsory.

- Note :** 1. Unit I is compulsory. Two passages from each of the units II to V to be set and three to be attempted. (3x5 = 15)
2. Short answer questions from unit VII, seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
3. Long-answer questions from unit II to VI. Five questions from each unit with internal choice to be set. (5x2 = 10)
- (Words limit for each answer is 300-400 words)

UNIT-I Annotation

UNIT-II (Poetry)

Sasson - At the Grove of Henry Vaughan.

Owen, W.H. - Strange Meeting

UNIT-III (Poetry)

Auden - Seascape

Ted Hughes - The Howling of Wolves

UNIT-IV (Prose)

Robert Lynd - Forgetting

H. Belloc - A conversation with A Reader

UNIT-V (Drama)

John Galsworthy - Strife

O R J.M. Synge - Riders of the Sea

UNIT-VI William Golding - Lord of the Flies (Fiction)

UNIT-VII 1. Simile 2. Metaphor 3. Alliteration 4. Onomatopoeia 5. Ballad 6. Epic 7. Dramatic Monologue.

BOOK RECOMMENDED -

1. Golden Treasury - Palgrave
2. A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrams
3. An Introduction to the study of English literature - B.Prasad

Dr. M. Chakraborty

Dr. S. Gupta

DR. MERILY ROY

बी.ए./बी.एस-सी./बी.कॉम./बी.एच.एस.-सी.
भाग - तीन, आधार पाठ्यक्रम
प्रश्न पत्र - प्रथम (हिन्दी भाषा)

पूर्णांक- 75

- इकाई-एक (क) भारत माता : सुमित्रानंदन पंत
(ख) कथन की शैलियाँ
1. विवरणात्मक शैली 2. मूल्यांकन शैली
3. व्याख्यात्मक शैली 4. विचारात्मक शैली
- इकाई-दो (क) सूखी डाली : उपेन्द्रनाथ अश्क
(ख) विभिन्न संरचनाएँ
1. विनम्रता सूचक संरचना 2. विधि सूचक संरचना
3. निषेध परक संरचना 4. काल-बोधक संरचना
5. स्थान-बोधक संरचना 6. दिशा बोधक संरचना
7. कार्य-कारण सम्बन्ध संरचना 8. अनुक्रम संरचना
- इकाई-तीन (क) वसीयत : मालती जोशी
(ख) कार्यालयीन पत्र और आलेख
1. परिपत्र 2. आदेश
3. अधिसूचना 4. ज्ञापन
5. अनुस्मारक 6. पृष्ठांकन
- इकाई-चार (क) योग की शक्ति : हरिवंश राय बच्चन
(ख) अनुवाद : स्वरूप एवं परिभाषा, उद्देश्य
स्रोत भाषा और लक्ष्य भाषा,
अच्छे अनुवाद की विशेषताएँ,
अनुवाद प्रक्रिया, अनुवादक
- इकाई-पांच (क) संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण : योगेश अटल
(ख) घटनाओं, समारोहों आदि का प्रतिवेदन, विभिन्न प्रकार के निमंत्रण पत्र

मूल्यांकन योजना : प्रत्येक इकाई से एक-एक प्रश्न पूछा जाएगा। प्रत्येक प्रश्न में आंतरित विकल्प होगा।
प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक होंगे। इसलिए प्रत्येक प्रश्न के दो भाग 'क' और 'ख' होंगे एवं अंक क्रमशः 8 एवं 7
अंक होंगे। प्रश्नपत्र का पूर्णांक 75 निर्धारित है।

5/7/2024

डा. आशा सिवान



आशा सिवान

Foundation Course-III

English Language

B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc./III

M.M. 75

The question paper for B.A./B.Sc./B.Com./B.H.Sc. III Foundation course, English Language and General Answers shall comprise the following items :

Five question to be attempted, each carrying 3 marks.

UNIT-I Essay type answer in about 200 words. 5 essay type question to be asked three to be attempted.	15
UNIT-II Essay writing	10
UNIT-III Precise writing	10
UNIT-IV (a) Reading comprehension of an unseen passage	05
(b) Vocabulary based on text	10
UNIT-V Grammar Advanced Exercises	25

Note: Question on unit I and IV (b) shall be asked from the prescribed text. Which will comprise of popular create writing and the following items. Minimum needs housing and transport Geo-economic profile of M.P. communication Educate and culture. Women and Worm in Empowerment Development, management of change, physical quality of life. War and human survival, the question of human social value survival, the question of human social value, new Economic Philosophy Recent Diberalliation Method) Demoration decentralization (with reference to 73, 74 constitutional Amendment.

Books Prescribed:

Aspects of English Language and Development - Published by M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal.

बी. ए. भाग— 3

हिन्दी साहित्य

प्रथम प्रश्न पत्र

जनपदीय भाषा— साहित्य (छत्तीसगढ़ी)

प्रस्तावना—

हिन्दी केवल खड़ी बोली नहीं है, बल्कि एक बहुत बड़ा भाषिक समूह है। हिन्दी जगत में अनेक विभाषाएँ, बोलियाँ और उपबोलियाँ विद्यमान हैं जिनमें सकल साहित्य सम्पदा है। इनके सम्यक अध्ययन और अन्वेषण की आवश्यकता है। जनपदीय भाषा छत्तीसगढ़ी निरन्तर विकास की ओर अग्रसर हो रही है अस्तु, इस भाषा का और इसमें रचित साहित्य का इतिहास— विकास स्पष्ट करते हुए इनसे संबंधित प्रमुख रचनाकारों का आलोचनात्मक अनुशीलन करना हिन्दी के वृहत्तर हित में होगा। छत्तीसगढ़ी भाषा का पाठ्यक्रम निम्न बिन्दुओं पर आधारित हैं—

- (क) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास— विकास
- (ख) छत्तीसगढ़ी भाषा में रचित साहित्य का इतिहास
- (ग) छत्तीसगढ़ी भाषा के प्रमुख प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकारों की कृतियों का अध्ययन।

पाठ्य विषय—

रचनाएँ—

- (1) प्राचीन कवि संत धर्मदास के 3 पद
 - 1. गुरु पड़या लागों नाम लखा दीजो हो।
 - 2. नैना आगे ख्याल घनेरा।
 - 3. भजन करौ भाई रे, अइसन तन पाय के।(सन्दर्भ— धर्मदास के शब्दावली से उद्धृत)
- (2) लखनलाल गुप्त का गद्य—
 - 1. सोनपान(गद्य— पुस्तक 'सोनपान' के उद्धृत)
- (3) अर्वाचीन रचनाकार
 - डॉ. सत्यभामा आडिल रचित गद्य
 - 1. सीख सीख के गोठ(गद्य पुस्तक 'गोठ' के उद्धृत)
- (4) डॉ. विनय पाठक की कविताएँ—
 - 1. तँय उठथस सुरुज उथे
 - 2. एक किसिम के नियाव('अकादसी और अनचिन्हार' पुस्तक से उद्धृत)
- (5) मुकुन्द कौशल— छत्तीसगढ़ी गजल
 - "छै बित्ता के मनखे देखों..... से— मछरी मन लाख लेथे" तक(पुस्तक 'छत्तीसगढ़ी गजल' के पृष्ठ 17 से उद्धृत)

5/7/2024

डा. आशा दीवान



Arshad Ali
डा. आशा दीवान

द्रुतपाठ के रचनाकार— (व्यक्तित्व एवं कृतित्व)

1. सुन्दर लाल शर्मा
2. कपिलनाथ कश्यप
3. रामचन्द्र देशमुख (रंगकर्मी)

अंक विभाजन— व्याख्याएं (3)	— 21 अंक
आलोचनात्मक प्रश्न (2)	— 24 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न (5)	— 15 अंक
वस्तुनिष्ठ (15)	— 15 अंक
कुल अंक	75

इकाई विभाजन

इकाई एक	— व्याख्या
इकाई दो	— प्राचीन एवं अर्वाचीन रचनाकार
इकाई तीन	— (अ) छत्तीसगढ़ी भाषा का इतिहास (ब) छत्तीसगढ़ी साहित्य का इतिहास
इकाई चार	— द्रुत पाठ के तीन रचनाकार
इकाई पाँच	— वस्तुनिष्ठ / (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

बी.ए. भाग- 3

द्वितीय प्रश्न पत्र

हिन्दी भाषा- साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन

प्रस्तावना-

हिन्दी भाषा का इतिहास जितना प्राचीन है, उतना ही गुढ़- गहन भी। इसमें रचित साहित्य ने लगभग डेढ़ हजार वर्षों का इतिहास पूरा कर लिया है इसलिए हिन्दी भाषा और साहित्य के ऐतिहासिक विवेचन की बड़ी आवश्यकता है। इसी के साथ- साथ हिन्दी ने अपना जो स्वतंत्र साहित्य शास्त्र निर्मित किया है, उसे भी रूपायित करने की आवश्यकता है। इसके संज्ञान द्वारा विद्यार्थी की मर्मग्राहिणी प्रतिभा का विकास होगा और ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य में शुद्ध साहित्यिक विवेक का सन्निवेश होगा।

पाठ्य विषय-

(क) हिन्दी भाषा का स्वरूप विकास- हिन्दी की उत्पत्ति, हिन्दी की मूल आकर भाषाएँ तथा विभिन्न विभाषाओं का विकास। हिन्दी भाषा के विभिन्न रूप-

1. बोलचाल की भाषा
2. रचनात्मक भाषा
3. राष्ट्रभाषा
4. राजभाषा
5. सम्पर्क भाषा
6. संचार भाषा

हिन्दी का शब्द भण्डार- तत्सम, तद्भव, देशज, आगत शब्दावली।

(ख) हिन्दी साहित्य का इतिहास :- आदिकाल, पूर्व मध्यकाल, उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल की सामाजिक, सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, प्रमुख युग प्रवृत्तियाँ, विशिष्ट रचनाकार और उनकी प्रतिनिधि कृतियाँ, साहित्यिक विशेषताएँ।

(ग) काव्यांग

- काव्य का स्वरूप एवं प्रयोजन।

रस के विभिन्न भेद, विभिन्न अंग, विभावोदि तथा उदाहरण।

प्रमुख 5 छंद

- दोहा, सोरठा, चौपाई, कुण्डलियाँ, सवैया।

शब्दालंकार

- अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, पुररुक्ति प्रकाश।

अर्थालंकार

- उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, भ्रांतिमान।

संदर्भ ग्रन्थ-

(1) हिन्दी साहित्य का इतिहास संपादक- डॉ. सुशील त्रिवेदी व बाबूलाल शुक्ल (प्रकाशक- म. प्र. उ. शि. अनुदान आयोग)

5/7/2024

डा. आशा दीवान



Arshana Me
डा. आशा दीवान

- (2) राजभाषा हिन्दी— मलिक मोहम्मद (प्रभात प्रकाशन दिल्ली)
(3) हिन्दी भाषा— डॉ. भोलानाथ तिवारी।

अंक विभाजन—

आलोचनात्मक (4)	—44 अंक
लघुउत्तरीय प्रश्न (4)	— 16 अंक
वस्तुनिष्ठ प्रश्न (15)	— 15 अंक
कुल अंक — 75 अंक	

इकाई विभाजन—

- इकाई— 1 हिन्दी भाषा का स्वरूप— विकास— (खण्ड— 'क')
इकाई— 2 हिन्दी का शब्द भण्डार— (खण्ड 'क' का अंतिम भाग)
इकाई— 3 हिन्दी साहित्य का इतिहास— (खण्ड— ख)
इकाई— 4 काव्यांग— रस, छंद, अंलकार (भाग— ग)
इकाई— 5 लघुउत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न (सम्पूर्ण पाठ्यक्रम से)

5/7/2024

डॉ. आशा तिवारी



Dr. Asha Tiwari

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. तृतीय वर्ष
इतिहास

प्रश्न पत्र — प्रथम

भारत का इतिहास 1761 ई. से 1947 ई. तक

इकाई-1

1. भारत में यूरोपीयनों का आगमन
2. आंग्ल-फ्रांसीसी प्रतिस्पर्धा- कर्नाटक युद्ध
3. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार - प्लासी एवं बक्सर युद्ध
4. ब्रिटिश साम्राज्य का विस्तार - वेलेजली की सहायक संधि, डलहौजी की हड़प नीति

इकाई-2

1. ब्रिटिश प्रशासनिक सुधार - लार्ड विलियम बेंटिंक
2. लार्ड कर्जन का प्रशासन
3. यूरोपीय वाणिज्यवाद का भारत में प्रभाव-उद्योगों व व्यापार का पतन

इकाई-3

1. विभिन्न सामाजिक वर्ग-कृषक, मजदूर, महिलाएं
2. कृषि का पतन एवं कृषक आंदोलन
3. भूराजस्व व्यवस्थाएं - स्थायी बंदोबस्त, रैयतवाड़ी, महालवाड़ी
4. भारतीय पुनर्जागरण-ब्रह्मसमाज, आर्यसमाज
5. मुस्लिम समाज सुधार आंदोलन-अलीगढ़ आंदोलन

इकाई-4

1. रेल यातायात का उद्भव एवं विकास
2. हस्तशिल्प उद्योगों का पतन
3. ईस्ट इंडिया कंपनी का रियासतों से संबंध
4. पाश्चात्य शिक्षा का विकास एवं प्रेस

इकाई-5

1. ब्रिटिश नियंत्रण काल में छत्तीसगढ़ की प्रशासनिक व्यवस्था
2. ब्रिटिश कालीन प्रशासनिक व्यवस्था
3. छत्तीसगढ़ में सामाजिक सुधार-कबीर पंथ एवं सतनाम पंथ
4. छत्तीसगढ़ की जनजातीय संस्कृति

डॉ. ज्योति चक्रवर्ती

डॉ. राजेंद्र सिंह

डॉ. अनुरुपा जोषी

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

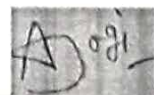
- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) एल.पी. शर्मा | - आधुनिक भारत |
| (2) ए.आर. देसाई | - आधुनिक राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि |
| (3) रजनी पामदत्त | - इंडिया टुडे |
| (4) ग्रोवर एवं यशपाल | - आधुनिक भारत का इतिहास एवं नवीन मूल्यांकन (1707-1969) |
| (5) एस.आर. शर्मा | - मेकिंग आफ मॉडर्न इंडिया |
| (6) प्रताप सिंह | - आधुनिक भारत-1, खंड-3 |
| (7) एम.एस. जैन | - आधुनिक भारत का इतिहास |
| (8) एस.पी. नायर | - सोशल एंड इकॉनामिक हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया |
| (9) S.P. Nanda | - Economic and Social History of Modern India |
| (10) V.A. Narain | - Social History of Modern India |
| (11) एग्नेस ठाकुर | - भारत का आर्थिक इतिहास (1757-1950) |
| (12) पुरी, दास, चोपड़ा | - भारत का सामाजिक आर्थिक एवं सांस्कृतिक इतिहास |
| (13) अरुण भट्टाचार्य | - हिस्ट्री आफ मॉडर्न इंडिया (1757-1947) |
| (14) नीलकंठ शास्त्री | - एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया |
| (15) आर.सी. मजुमदार
एवं एच.सी. राय | - ऐन एडवांस हिस्ट्री ऑफ इंडिया |
| (16) कौलेश्वर राय | - आधुनिक भारत 1757-195 |
| (17) सीमा पाल | - भारतीय संस्कृति एवं ब्रिटिश उपनिवेशवाद |
| (18) यशपाल एवं ग्रोवर | - आधुनिक भारत का इतिहास |
| (19) शेखर बंदोपाध्याय | - प्लासी से विभाजन तक |
| (20) दीलीप मेनन | - आधुनिक भारत का इतिहास |
| (21) दीलीप मेनन | - कल्चरल हिस्ट्री ऑफ मॉडर्न इंडिया |
| (22) ए.पी.सिंह | - भारत में उपनिवेश |
| (23) घनश्याम शाह | - भारत में सामाजिक आंदोलन |
| (24) किशोर अग्रवाल | - बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़ |
| (25) अशोक शुक्ला | - छत्तीसगढ़ का राजनीतिक इतिहास |
| (26) भगवान सिंह वर्मा | - छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (27) सुरेश चंद्र | - छत्तीसगढ़ का समग्र इतिहास |
| (28) हीरालाल शुक्ल | - छत्तीसगढ़ का जनजातीय इतिहास |
| (29) आभा पाल एवं
डिग्वर नाथ खुटे | - बस्तर का राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास |



डॉ. ज्योति चक्रवर्ती



डॉ. रश्मि सिंह



डॉ. अनुराधा जोशी

हेमचंद यादव विश्वविद्यालय, दुर्ग (छ.ग.)

बी.ए. तृतीय वर्ष
इतिहास

प्रश्न पत्र – द्वितीय

भारत के राष्ट्रीय आन्दोलन का इतिहास 1857 ई. से 1947 ई. तक

इकाई-1

1. राष्ट्रवाद का उदय
2. 1857ई. की क्रांति : कारण एवं परिणाम
3. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस की स्थापना – उद्देश्य, उदारवाद, उग्रवाद
4. बंगाल का विभाजन एवं स्वदेशी आंदोलन
5. क्रांतिकारी आंदोलन- प्रथम एवं द्वितीय चरण

इकाई-2

1. भारतीय राजनीति में साम्प्रदायिकता का उदय- मुस्लिम लीग की स्थापना
2. होमरूल आंदोलन
3. लखनऊ समझौता
4. गांधीवादी आंदोलन – असहयोग आंदोलन

इकाई-3

1. सविनय अवज्ञा आंदोलन
2. आदिवासी मजदूर एवं कृषक आंदोलन
3. भारत छोड़ो आंदोलन
4. आजाद हिन्द फौज

इकाई-4

1. भारत का विभाजन एवं स्वतंत्रता
2. रियासतों का विलिनीकरण
3. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएं
4. छत्तीसगढ़ में 1857ई. की क्रांति- नारायणसिंह एवं हनुमानसिंह

इकाई-5

1. बस्तर का मुरिया विद्रोह एवं भूमकाल आंदोलन
2. छत्तीसगढ़ में गांधीवादी आंदोलन
3. छत्तीसगढ़ में रियासतों का विलिनीकरण

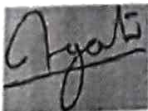
डॉ. ज्योति चन्द्र

डॉ. रमेश सिंह

डॉ. अनुराधा जोगी

संदर्भ ग्रन्थ सूची:-

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (1) ताराचंद | - भारतीय स्वाधीनता आंदोलन का इतिहास भाग 1 व 2 |
| (2) सुमित सरकार | - आधुनिक भारत |
| (3) पं.सुंदरलाल शर्मा | - भारत में अंग्रेजी राज |
| (4) डॉ. आभा सक्सेना | - इंडियन नेशनल मूवमेंट एंड द लिबरलस |
| (5) ए.आर. देसाई | - भारतीय राष्ट्रवाद की सामाजिक पृष्ठभूमि |
| (6) शर्मा एवं शर्मा | - भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं राजनैतिक विकास |
| (7) कौलेश्वर राय | - फ्रीडम स्ट्रगल |
| (8) विपिन चन्द्र | - भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास |
| (9) बीरकेश्वर प्रसाद सिंह | - भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन एवं संवैधानिक विकास |
| (10) रामलखन शुक्ला | - आधुनिक भारत का इतिहास |
| (11) विनोद कुमार सक्सेना | - द पार्टीशन ऑफ बंगाल |
| (12) के.पी. बहादुर | - हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट इन इंडिया |
| (13) योगेन्द्र श्रीवास्तव | - हिस्ट्री ऑफ फ्रीडम मूवमेंट 1857-1947 |
| (14) यशपाल एवं ग्रोवर | - आधुनिक भारत का इतिहास |
| (15) कौलेश्वर राय | - आधुनिक भारत 1757-1950 |
| (16) दामोदर धर्मानंद कौसंबी | - भारतीय इतिहास का अध्ययन |
| (17) उषा ठक्कर एवं जयश्री मेहता | - गांधी बोध |
| (18) माधुरी बोस | - बोस बंधु और भारतीय स्वतंत्रता |
| (19) अजय गुडावर्थी | - भारत में राजनीतिक आंदोलनों का समकालीन इतिहास |
| (20) एम.आजाद | - आजादी का कहानी |
| (21) ए.पी. सिंह | - भारत में राष्ट्रवाद |
| (22) सुमीत सरकार | - मॉडर्न टाइम्स |
| (23) रजनी कोठारी | - पोलिटिक्स इन इंडिया |
| (24) एम.के. गांधी | - हिन्द स्वराज |
| (25) किशोर अग्रवाल | - बीसवीं शताब्दी का छत्तीसगढ़ |
| (26) अरविंद शर्मा | - छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (27) अशोक शुक्ला | - छत्तीसगढ़ का राजनीतिक इतिहास |
| (28) भगवान सिंह वर्मा | - छत्तीसगढ़ का इतिहास |
| (29) सुरेश चंद्र | - छत्तीसगढ़ का समग्र इतिहास |
| (30) सुरेश चंद्र शुक्ला, | - छत्तीसगढ़ की रियासतों का विलीनीकरण एवं अर्चना शुक्ला |
| (31.) आभा पाल एवं डिश्वर नाथ खुटे | - बस्तर का राजनीतिक, सामाजिक एवं आर्थिक इतिहास |



डॉ. ज्योति चक्रवर्ती



डॉ. रश्मि सिंह



डॉ. अनुरुपा जोषी

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B.A. Part- III (Economics)

Subject: Statistical Methods, Paper-II

UNIT 1

Statistics : Definition of Statistics, Importance and Limitations of Statistics, Importance of Statistics in Economics, Statistical investigation, Census and sampling methods of statistical investigation, Statistical data, Collections of Data, Primary & Secondary Data.

UNIT 2

Measuring of Central Tendency: Mean, Median, Mode, measures of Skewness, Probability-basic concepts meaning and definitions

UNIT 3

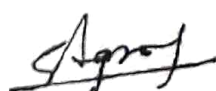
Dispersion: Meaning of Dispersion, Methods of measuring Dispersion, Range, Quartiles Deviation ,Mean Deviation, Coefficient of Mean Deviation, Standard Deviation.

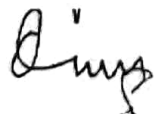
UNIT 4

Correlation Analysis: Meaning and types of correlation ,Degree of correlation, Coefficient of correlation-Karl Pearson's Method, Spearman's Rank Difference Method. Probable error and standard error.

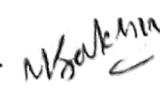
UNIT 5

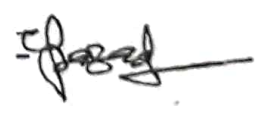
Index Number- Methods of constructing of Index Numbers, Fisher's methods, Dorbish-Bowles method, Paasches method, Laspeyres method, Consumer price index numbers, Reversal test, Circular Test, Time series analysis-Meaning, Components of time series, Measurement of long term trend by average method.


डॉ० र. क. सिंग


डॉ० पी. क. सिंग


डॉ० सु. क. सिंग


डॉ० म. क. सिंग

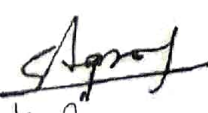

डॉ० पी. क. सिंग

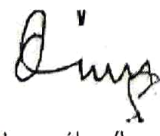
UNIT 5

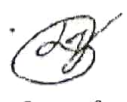
Concept of Intellectual Capital : Food Security, Education, Health & Nutrition, Role of agriculture in economic development, Land reforms, Efficiency & Productivity in Agriculture, new technology & Sustainable agriculture, Globalization & agriculture growth, the choice of technique appropriate technology & employment.

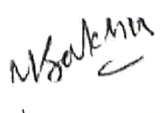
Reference :-

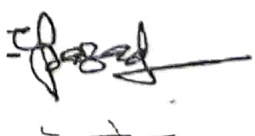
1. Behrman, S. And T.N. Shrinivasan (1995) "Hand book of Development Economics," Vol 1, 2, & 3 Elsevier; Amsterdam.
2. Ghatak, S (1986) "An introduction to development Economics", Allen & Elnein, London.
3. Sen, A.K. (Ed.) 1990 "Growth Economics", Penguin, Harmonds worth.
4. Mehrotra, S. And J. Richard (1998), Development with a Human Face, Oxford University Press new Delhi.


डॉ० पी०एस० चोपड़ा


डॉ० पी०एस० चोपड़ा


श्रीमती सुशीला शर्मा


डॉ० सुनील चोपड़ा


डॉ० रोहण प्रसाद

HEMCHAND YADAV VISHWAVIDYALAYA, DURG (C.G.)

REVISED SYLLBUS

B. A. Part- III (Economics)

Subject: Development and Environmental Economics, Paper-I

UNIT 1

Economic Growth and Development: Factor affecting economic growth (Labour, capital and technology), Developed and under developed Economy, Poverty-absolute & relative, Marxian model of Economic Growth, Mahalanobis Model of Economic Growth. Balanced and unbalanced growth.

UNIT 2

Problems of Population and growth pattern of population. Theory of demographic transition. Population, poverty and environment. Schumpeter's theory of economic growth, Theory of Big-Push, Nelson's theory of low-level income equilibrium trap, Theory of Critical minimum efforts,

UNIT 3

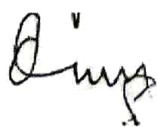
Harrod and Domar growth model, Solow's model of economic growth, Meades Neo classical models, , Mrs. Joan Robinson's growth model, A. Lewis theory of unlimited supply of labour.

UNIT 4

Environment: Environmental and use, environmental disruption as an allocation, problem. valuation of environmental damages- land, water, air & forest, prevention control and abatement of pollution, choice of policy instruments in developing countries, environmental legislation, indicators of sustainable development, environmental accounting



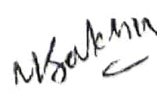
डॉ० री०/का० अग्रवाल



डॉ० डी० पी० दुर्गा



श्रीमती सुशीला शर्मा



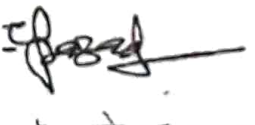
डॉ० सुधना अग्रवाल



डॉ० रोहण उपाध्याय

Reference :-

1. Shukla, S.M. and S.P. Sahay - "Quantitative Methods" Sahitya Bhawan Publication, Agra.
2. Agrawal, D.R., "Quantitative Methods", Vrinda Publications (P) Ltd.
3. Sancheti, D.C., "Quantitative Methods", Sultanchand and Sons, New Delhi.
4. Gupta, S.P. and others, "Quantitative Techniques", Sultanchand and Sons, New Delhi.
5. मेहता एवं मदनानी, अर्थशास्त्र में प्रारंभिक गणित, लक्ष्मीनारायण अग्रवाल, आगरा-3
6. Dr. Amrendra, "An Introduction to Mathematical concepts in Economics", Pragtisheel Prakashan, New Delhi.

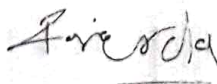
    
डॉ. पी. साहय डॉ. डी. पी. अग्रवाल डॉ. मनी सुशीला शर्मा डॉ. मुन्ना साहय डॉ. रोहण उमाद

SOCIOLOGY
B.A. PART- III
PAPER- I
FOUNDATIONS OF SOCIOLOGICAL THOUGHT

- UNIT-I** **August Comte:** The Law of Three Stages, Positivism, Hierarchy of Science.
 Durkheim: Social Solidarity and Suicide
- UNIT-II** **Karl Marx:** Dialectic Materialism, Class Struggle and Surplus value.
 Max Weber: Bureaucracy, Authority and the Protestant Ethic and the spirit of Capitalism.
- UNIT-III** **Pareto:** Circulation of Elits and Logical and Nonlogical action.
 Spencer: Social Darwinism, Superorganic evolutions.
- UNIT-IV** **Thorstein Veblen:** The Theory of Leisure Class, Theory of Social Change
 R.K. Morton: Functionalism and Reference Group.
- UNIT-V** **Development of Sociological thought in India:-**
 Mahatma Ghandhi : Ahimsa, Satya Graha and Trusteeship.
 RadhaKamal Mukherjee: The Concept of Value.

ESSENTIAL READINGS-

1. Barres, H.E.: Introduction to the sociology, Chicago the University of Chicago press 1959.
2. Coser, Levis a.: Master of Sociological thought, New York Harcourt Brace Jovanovich 1979.
3. Singh, Yogendra- Indian sociology: social conditioning and emerging friends. New Delhi vistaar 1986.
4. Zeitlin, Irving- (Indian edition) Rethinking sociology: A critique of contemporary theory, Jorpur Rawl 1999.






Dr. Sapna Kor

SOCIOLOGY
B.A. PART- III
PAPER- II
METHODS OF SOCIAL RESEARCH

- UNIT-I** **Social Research: Meaning, Characteristics and Significance.**
Scientific Methods, Hypothesis.
- UNIT-II** **Qualitative Research:** Ethnography, Observation, Case Study, Content analysis.
- UNIT-III** **Research design:** Exploatory, Descriptive, Explanatory, Experimental and Diagnostic.
- UNIT-IV** **Tools and Techniques of Social Research:** Social Survey, Sampling, Questionnaire, Interview- Schedule and Interview - Guide
- UNIT-V** **Social Statistics:** Meaning, Importance and Limitations.
Graphs, Diagram and Measures of Central Tendency- Mean, Mode, Median, Co-relation, Use of Computer in Social Research.

ESSENTIAL READINGS-

01. Young, P.V. (1977). Scientific Social Surveys and Research. Prentice Hall of India. New Delhi.
02. Bruce, C., & Margaret, M. (1993). Approaches to Social Research, New York: Oxford University Press.
03. Cohen, M & Nagel, E. (1994). An Introduction to Logic and Scientific Method. New York: Harcourt, Brace & Company.
04. Forcese, D., & Richer, S. (1973). Social Research Methods. Cliffs: Englewood, Cliffs, NJ.
05. Moser, C.A. (1962). Survey Methods in Social Research Investigation. London: Heinemann, Printce Hall.
06. Goode, & Hatt. (1952). Methods in Social Research. New York: MC Graw Hill Publishers.

Dr. Sapna Kor

B.A.-III
ENGLISH LITERATURE
PAPER -I
INDIAN WRITING IN ENGLISH

M.M.: 75

All questions are compulsory.

- Note: 1. Unit - I is compulsory. Two passages from each of the Unit II to V to be set Three to be attempted. (3x5 = 15)
2. Short answer questions from unit VII, Seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
3. Long-answer questions from unit II to VI. Two questions from each unit with an internal choice to be set. The candidate has to attempt one question from each unit. (5x10 = 50)

UNIT-I Annotations and short answer questions

UNIT-II Poetry

Toru Dutt	-	Our Casurina Tree	(Non-Detailed)
Rabindranath Tagore	-	Songs 1 & 103 from Gitanjali	(Detailed)
Sarojini Naidu	-	The Ecstasy, The Lotus	(Detailed)

UNIT-III

Kamla Das	-	The Old Playhouse	(Detailed)
	or		
Gauri Deshpandey	-	The Female of the Species	(Non-Detailed)
Jayant Mahapatra	-	Dawn at Puri	(Detailed)
	or		
K. N. Daruwala	-	Death by Burial	(Non-Detailed)
Shiv K. Kumar	-	Indian Women	(Non-Detailed)

UNIT-IV Prose

Nirad C. Choudhary	-	My Birth Place	(Detailed)
Dr. S. Radhakrishnan	-	The Call of the Suffering	(Non-Detailed)

UNIT-V Drama

Girish Karnad	-	Hayavadana	(Detailed)
	or		
Vijay Tendulkar	-	Silence! The Court is in Session	(Non-Detailed)

UNIT- VI Fiction

R.K. Narayan	-	The Guide	(Non-Detailed)
--------------	---	-----------	----------------

UNIT-VII

1. Lyric
2. Subjective Poetry
3. Couplet
4. Fable
5. Hymn
6. Allegory
7. Autobiography

Handwritten signatures and dates at the bottom of the page, including "9.3.21", "Sadma", "9-3-21", and "09/03/2021".

BOOK RECOMMENDED:

1. Indian Poetry in English, Ed. Hari Mohan Prasad, Sterling Publication
2. An Introduction to the Study of English Literature, B. Prasad.
3. A Glossary of Literary Terms, M. H. Abrahams.
4. Prose of Today - Macmillan Publishers

Prasad
9-3-21

Prasad
9-3-21

Prasad
9-3-21

Sadhna

Prasad
9-3-21

Prasad
09/03/2021

Paper-II
(A) AMERICAN LITERATURE
(Paper Code -0236)

M.M.: 75

All questions are compulsory.

- Note: 1. Unit -I is compulsory. Two passages from each of the Unit II to V to be set Three to be attempted. (3x5 = 15)
2. Short answer questions from unit VII, Seven to be set and five to be attempted. (5x2 = 10)
3. Long-answer questions from unit II to VI. (Word limit for each answer is 300-400 words) (5x10 = 50)
Internal choice to be given.

UNIT-I

Annotations and short answer question.

UNIT-II Poetry

- | | | | |
|---------------|---|--|----------------|
| Walt Whitman | - | O Captain! My Captain, When the Lilacs Last in the Dooryard Bloom'd. | (Non-Detailed) |
| Carl Sandberg | - | Who Am I? I am the People, The Mob | (Detailed) |

UNIT-III

- | | | | |
|-----------------|---|--|------------|
| Emily Dickinson | - | "Hope" is the thing with Feather, I Felt a funeral in my Brain | (Detailed) |
| E. E. Cummings | - | The Cambridge Ladies, As Freedom is a Breakfast food | (Detailed) |

UNIT-IV Prose

- | | | | |
|--------------------|---|-------------------------------|----------------|
| William Faulkner | - | Nobel Award Acceptance Speech | (Detailed) |
| W. Carlos Williams | - | In the American Grain | (Non-Detailed) |
| Walt Whitman | - | Preface to "Leaves of Grass" | (Detailed) |

UNIT-V Drama

- | | | | |
|-----------------|----|---------------|----------------|
| A. Miller | - | All My Sons | (Non-Detailed) |
| | Or | | |
| Eugene O' Neill | - | The Hairy Ape | (Detailed) |

UNIT-VI Fiction

- | | | | |
|--------------|----|------------------------|----------------|
| E. Hemingway | - | A Farewell to Arms | (Non-Detailed) |
| | Or | | |
| W. Faulkner | - | The Sound and the Fury | (Non-Detailed) |

- UNIT-VII** 1. Naturalism 2. Realism 3. Art for Art's sake 4. Poetic-Drama
5. Symbolism 6. American Renaissance 7. Existentialism.

BOOK RECOMMENDED:

- 1- American Literature, An Anthology, Ed. Fr. Egbert S. Oliver.
- 2- A Glossary of Literary Terms - M.H. Abrahams.

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]

Paper-II

(B) 20TH CENTURY LITERATURE IN ENGLISH

(Paper Code -0237)

M.M.: 75

The paper will be taught as an optional paper to Paper-II (A) which is a paper on American Literature. It is to give to the students a general background and cultural history of this period and also to make them aware of the literary trends of the twentieth century. The Paper comprises of six units and in all Six questions are to be attempted.

UNIT-I The following historical and literary topics will be included in this unit. Students are required to write short notes of not more than three hundred words on any two of the following topic.

(10 Marks)

- i) The Two World Wars
- ii) The Russian Revolution
- iii) The Great Depression
- iv) The Vietnam War.
- v) Freudian Thought
- vi) Existentialism.
- vii) Absurdism.
- viii) Modernism and Post Modernism.
- ix) New Development in Fiction and Drama.

UNIT-II Ten objective type questions on the life history and major poetical works of the following Poets of the twentieth century will be asked in this unit.

(10 Marks)

- i) W. B. Yeats (1865-1939)
- ii) Siegfried Sasson (1886-1967)
- iii) Rupert Brooke (1887-1915)
- iv) T.S. Eliot (1888-1965)
- v) Wilfred Owen (1893-1918)
- vi) W.H. Auden (1907-1937)
- vii) Louis MacNeice (1907-1963)
- viii) Stephen Spender (1909-1995)
- ix) Dylan Thomas (1914-1953)
- x) Philip Larkin (1922-1985)

(15 marks)

UNIT-III

T.S. Eliot

- The Waste Land

Or

Wilfred Owen

- Disabled

Siegfried Sassoon

- Attack, Falling Asleep

Rupert Brooke

- The Hill

W. H. Auden

- Miss Gee

[Signature]
21/03/21

[Signature]
21/03/21

[Signature]

[Signature]

[Signature]
21/03/21

[Signature]
07/03/2021

UNIT-IV**(15 marks)**

Joseph Conrad

- Heart of Darkness

Or

Chinua Achebe

- Things Fall Apart

UNIT-V Non Fictional Prose**(10 marks)**

Virginia Woolf

- The Death of the Moth

Or

Graham Greene

- The Lost Childhood

UNIT-VI Drama**(15 marks)**

Bernard Shaw

- Pygmalion

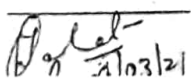
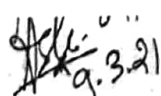
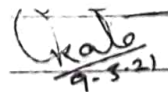
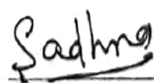
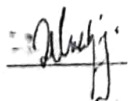
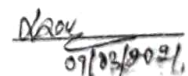
Or

Samuel Beckett

- Waiting for Godot

BOOK RECOMMENDED:

1. Edited by Michael Roberts, The Faber Book of Modern Verse.
2. Macmillan, Prose of Today.
3. William J. Long, English Literature.


21/03/21
9.3.21
9-3-21
07/03/2021